### **Схема анализа и оценивания**

### **урока учащегося-практиканта**

### Класс.

1. Дата проведения урока и его порядковый номер в рамках темы.
2. Тема урока и материал, на котором он проводится.
3. Тип урока, название ведущего «аспекта» урока.
4. Цели и задачи урока.
5. Этапы урока, их последовательность:

а) организационный момент;

б) контроль выполнения домашнего задания;

в) объяснение/презентация нового языкового и речевого материала;

г) закрепление нового языкового и речевого материала;

д) тренировка нового языкового и речевого материала;

е) итоги урока, выставление оценок;

ж) объяснение домашнего задания.

1. Оценка общей атмосферы урока.
2. Оценка активности учащихся и приемов обучения.
3. Оценка уровня языковой и речевой компетентности учителя.
4. Выводы о достижении поставленных целей.

**Методические рекомендации по анализу урока**

1. Установите по ответам учащихся в упражнениях репродуктивного и продуктивного характера степень достижения практических целей и решения соотнесенных с ними задач.
2. Определите правомерность формулировки целей (учебных/практических, воспитательных, развивающих) и задач урока, его место в цикле уроков по данной теме.
3. Определите меру адекватности этапов урока целям и задачам урока.
4. Установите соответствие последовательности выполнения упражнений стадиям формирования навыков и развития умений.
5. Выявите соотношение упражнений: условно-речевого и речевого характера, с одной стороны, и упражнений, направленных на формирование и автоматизацию языковых навыков с другой; между упражнениями в развиваемом виде деятельности и другими, между условно-речевыми упражнениями в уроках первого и второго типа, между упражнениями имитативного и подстановочного характера, с одной стороны, и упражнениями трансформационного и репродуктивного характера, с другой, между упражнениями с опорами и без них.
6. Определите общую логику урока (его целенаправленность, целостность, динамичность, связность), содержательность урока, его воспитательную ценность (использование воспитательного потенциала урока).
7. Установите способы осуществления индивидуализации учебного процесса, учета личностных, субъектных и индивидных свойств учащихся.
8. Проанализируйте степень владения практикантом технологией проведения урока: умением дать четкую установку, использовать различные опоры и организационные формы работы в их адекватности целям и задачам урока, умением занять работой всех учащихся, оценить их работу, организовать конкретные виды деятельности, использовать различные приемы исправления ошибок и др.
9. Проанализируйте умения практиканта по мобилизации внимания учащихся, по созданию «языковой среды» и включению учащихся в иноязычное общение.
10. Оцените практиканта как речевого партнера (его умение общаться, адаптировать свою речь к речевому уровню учащихся, говорить выразительно, держать себя перед классом, владеть голосом).

**Психолого-педагогический анализ урока иностранного языка**

1. Развитие речемыслительной деятельности учащихся: доминирование репродуктивного или творческого мышления.
2. Способы и средства развития различных видов памяти на уроке (произвольное, непроизвольное запоминание).
3. Соответствие создаваемых ситуаций целям развития воображения учащихся.
4. Развитие речевых способностей учащихся: фонематического слуха, языковой догадки, способности к имитации, различению, логическому изложению и т.д.
5. Способы развития мотивации учащихся к овладению иностранным языком и культурой; соотношение побуждения и принуждения учащихся к деятельности на уроке.
6. Уровень самостоятельности учащихся в овладении иностранным языком (соотношение готовых «рецептов» и поисковой деятельности в овладении знаниями, наличие проблемности, использование самоконтроля, взаимоконтроля, самоанализа и т.д.).
7. Психологический настрой практиканта на урок: собранность, энергичность, доброжелательность, целеустремленность и настойчивость в достижении поставленных целей урока.
8. Психологический климат в языковой группе: умение практиканта создавать и поддерживать атмосферу доброжелательности, деловой контакт, индивидуально-личностный подход на уроке иностранного языка.